

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей №3 Тракторозаводского района Волгограда»

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
Зеленая /Т.Н.Захарова/
Протокол № 1
от «27» августа 2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Методист
Москалец Е.И.Москалец/
«27» августа 2025 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Вести лица: радио»

на 2025-2026 учебный год

Степень среднего общего образования
Количество часов: 102
Учитель: Ушакова Оксана Анатольевна

Волгоград, 2025г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Вести лицея: радио» составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утв. Приказом Минпросвещения РФ от 17.05.2012 № 413 с изменениями от 12.08.2022 № 372 (с изменениями) – для 10-11 классов
- Федеральная рабочая программа воспитания, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности. ФГБУ НУ Института содержания образования им. В.С. Леднева.
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»
- Рабочая программа воспитания муниципального общеобразовательного учреждения «Лицея № 3 Тракторозаводского района Волгограда», утверждена 30.08.2024.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся десятых классов. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей. Деятельность учащихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание учеником продукта, имеющего значимость для других.

Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: еженедельном выпуске радиопередач, на уроках русского языка, литературы, классных часах.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержания интереса как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Учащимся предоставляется широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания. Особую значимость данный курс имеет для подростков, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует потенциал подростка, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. В программе учтены идеи и положения

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; программы развития и формирования универсальных учебных действий.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Цель программы: создание пространства для самореализации учащихся и формирования ценностного отношения к процессу познания, освоения культуры слова, приобщение к общественно значимым делам.

Задачи программы:

- познакомить с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;
- формировать умение работать со словом в различных жанрах публицистического стиля;
- способствовать формированию коммуникативной компетентности в учебном сотрудничестве, создание ситуаций комфортного межличностного взаимодействия;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- развивать психофизиологические способности: память, мышление, внимание, творческое воображение;
- интегрировать ИКТ-средства в образовательную среду;
- формировать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства.

Программа предусматривает формирование навыков журналистики через систему занятий по развитию устной и письменной речи.

Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные технологии обучения: технология проблемного обучения, технология кейс-стади, проектная технология.

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий: смоделированная проблемная ситуация; ситуативные тренинги; заседания круглого стола; мозговые штурмы. Работа может быть организована как групповая, в парах, индивидуальная в зависимости от решаемой конкретной задачи. Практическая деятельность учащихся состоит из тренировочных упражнений, чтения и обсуждения статей из газет; интервьюирования, обсуждения материалов, написания отзывов и статей, подготовки статей к эфиру, репетиции.

Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода. Участие в творческой деятельности предполагает сотрудничество с партнерами по группе, именно это рождает инициативу ребенка в учебных действиях. В результате происходит коррекция сложившейся точки зрения – она уточняется и обогащается.

Контроль за усвоением знаний осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий и правил, выполнение практических и самостоятельных работ. На занятиях учащиеся демонстрируют умения применять полученные знания в конкретной ситуации, действовать творчески. Анализ усвоения знаний учащимися осуществляется при подготовке материалов и выпуске радиопередач.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа «Вести лица: радио» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования. Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения по 3 часа в неделю (102ч.) и предназначена для учащихся 10 классов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи работы кружка, организационные вопросы. Составление тематического творческого плана работы (в соответствии с планом воспитательной работы образовательного учреждения). Распределение участников кружка по редакционным группам. Редакционные группы и сфера их деятельности.

Подготовка радиопередач.

Творческая мастерская: выбор темы, жанра, отбор содержания, способов воплощения идейного замысла. Практикум: редакторская правка, оформление работ, репетиция.

«Уроки Первой мировой войны». Содержание. История России. Лицейские новости недели.

«С днём рожденья, город Волгоград!» Содержание. История города. Лицейские новости недели.

«Осенины именины». Содержание. Краски осени. Планы лицея на учебный год. Лицейские новости недели.

«От всей души. (Ко Дню учителя.)» Содержание. Поздравления. Рассказ об учителях-ветеранах. Лицейские новости недели.

«С Днем рождения, лицей!» Содержание. Историческая подоплёка праздника. Лицейские традиции.

«Городской праздник Русского языка». Содержание. История возникновения праздника. Слово об академике Трубачёве. Лицейские новости недели.

«Профилактики правонарушений и преступлений среди подростков». Содержание. Профилактическая беседа по профилактике правонарушений и преступлений среди подростков.

«День народного единства». Содержание. Историческая основа праздника. Лицейские новости недели.

День Матери: «ГЛАВНОЕ СЛОВО В КАЖДОЙ СУДЬБЕ!» Содержание. Добрые слова о мамах. Семейные традиции. Лицейские новости недели.

«Начало контрнаступления советских войск под Сталинградом». Содержание. Страницы Великой Отечественной войны. Лицейские новости недели.

«Всемирный день борьбы со СПИДом». Содержание. Профилактика заболеваний. Здоровый образ жизни. Лицейские новости недели.

«Олимпиады: история движения, результаты лицеистов». Содержание. Лицейские традиции Победители олимпиад. Лицейские новости недели.

«Праздник английской азбуки». Содержание. Результаты Недели английского языка. Лицейские новости недели.

«Новый год. Рождество. История праздников». Содержание. История празднования Рождества. Лицейские новости недели.

«Конкурс новогодних поздравлений. Советы: как провести новогодние каникулы. Лицейские новости недели.

«Подведём итоги, или Как мы поработали и как мы отдохнули». Содержание. Результаты новогодних каникул. Лицейские новости недели.

«Моя Малая родина. С чего начинается Родина?» Содержание. Разговор о содержании понятия «малая родина». Лицейские новости недели.

«Дню победы в Сталинградской битве посвящается...» Содержание. Дню победы в Сталинградской битве посвящается. Лицейские новости недели.

«В день святого Валентина: с юмором о любви». Содержание. История праздника. Поздравления. Музыкальные приветы. Лицейские новости недели.

«День вывода Советских войск из Афганистана». Содержание. День вывода Советских войск из Афганистана. Лицейские новости недели.

«День защитника Отечества». Содержание. История праздника День защитника Отечества.

«Русские народные обряды и традиции: Масленица». Содержание. Русские народные обряды и традиции: Масленица. Лицейские новости недели.

«Международный женский день». Содержание. История праздника. Лицейские новости недели.

«Как правильно отдыхать на каникулах. Режим дня». Содержание. Советы о том, как правильно отдыхать на каникулах. Режим дня. Лицейские новости недели.

«День смеха: серьёзно о юморе. Из истории праздника». Содержание. День смеха. Из истории праздника. Лицейские новости недели.

«Через тернии к звездам. Ко Дню космонавтики». Содержание. Ко Дню космонавтики. История праздника. Космонавтика сегодня. Лицейские новости недели.

«Профилактика правонарушений и преступлений среди подростков». Содержание. Профилактика правонарушений и преступлений среди подростков. Лицейские новости недели.

«День здоровья». Содержание. Международный день здоровья. Итоги «Дня здоровья».

«Никто не забыт, ничто не забыто. Ко Дню Победы». Содержание. Ко Дню Победы: праздничные поздравления, история праздника. Лицейские новости недели.

«Как готовиться к экзаменам: практические советы». Содержание. Как готовиться к экзаменам: практические советы. Лицейские новости недели.

«Праздник последнего звонка». Содержание. Праздник последнего звонка: рассказ о мечтах выпускников. Лицейские новости недели.
«Ах, лето красное! любил бы я тебя...» Содержание. Советы: как с пользой провести летние каникулы. Лицейские новости недели.
Методическое обеспечение. Радиоузел, компьютеры, рабочий кабинет, информационные ресурсы библиотеки и медиатеки, информационно - методическая интернет-поддержка, дидактический материал на электронных носителях.
Содержание бесед на творческих мастерских и практикумах

Формирование представлений о профессии журналиста.

Функции журналистики. Содержание. Формирование представлений о профессии журналиста. Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определённых групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту. Журналист как представитель определенного слоя общества.

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

Жанры журналистики и их особенности. Содержание. Жанры журналистики и их особенности. Жанры радиожурналистики.

Заметка - один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра - заметка информационного характера, заметка - благодарность, заметка - просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью. Особенности жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица.

Репортажи могут быть проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк - близость к малым формам художественной литературы - рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон - острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Композиция материала. Основные структурные связи. Содержание. Композиция материала.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убытие или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе,;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности;

- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов и явлений;
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- оценивать на применимость и достоверность информацию;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации;.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения учащиеся должны знать основные цели и задачи средств массовой информации; средства словесной выразительности; иметь представление о профессии журналиста; основные жанры журналистики; особенности основных компьютерных программ.

К концу обучения учащиеся должны уметь использовать средства словесной выразительности русской речи; строить устное и письменное сообщение; работать в различных жанрах публицистического стиля; оценивать события с точки зрения нравственных позиций; общаться с отдельным человеком и аудиторией; иметь навык работы на персональном компьютере; презентовать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других); готовить материал и представлять его в радиоэфире под руководством педагога.

Результат деятельности школьников в рамках программы – еженедельный выход в эфир с выпуском радиопередачи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Количество часов
	Организационные занятия. Цели и задачи работы кружка. Составление тематического творческого плана работы. Функции журналистики. Содержание. Формирование представлений о профессии журналиста.	3
1	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «С днём знаний!» Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
2	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Уроки Первой мировой войны», лицейские новости недели. Журналист как представитель определенного слоя общества. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
3	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «С днём рождения, город Волгоград!», лицейские новости недели. Требования к журналисту: компетентность; объективность. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
4	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Осенины именины», лицейские новости недели. Требования к журналисту: соблюдение профессиональных этических норм; глубокие знания в области литературы, философии и др.; владение литературным языком. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
5	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «От всей души. (Ко Дню учителя.)», лицейские новости недели. Жанры журналистики и их особенности.	3

	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	
7	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «С Днем рождения, лицей!», лицейские новости недели. Жанры радиожурналистики. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
8	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Городской праздник Русского языка», лицейские новости недели. Заметка - один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра - заметка информационного характера, заметка - благодарность, заметка - просьба, обращение. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
9	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Профилактики правонарушений и преступлений среди подростков», лицейские новости недели. Отличие заметки от корреспонденции. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
10	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «День народного единства», лицейские новости недели. Интервью. Особенности жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
11	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи День Матери: «ГЛАВНОЕ СЛОВО В КАЖДОЙ СУДЬБЕ!», лицейские новости недели. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
12	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Начало контрнаступления советских войск под Сталинградом», лицейские новости недели. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
13	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Всемирный день борьбы со СПИДом», лицейские новости недели. Репортажи проблемные, аналитические, обличительные. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
14	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Олимпиады: история движения, результаты лицеистов», лицейские новости недели. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
15	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Праздник английской азбуки», лицейские новости недели. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
16	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Новый год. Рождество. История праздников», лицейские новости недели.	3

	Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	
17	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Конкурс новогодних поздравлений. Советы: как провести новогодние каникулы», лицейские новости недели. Фельетон - острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
18	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Подведём итоги, или Как мы поработали и как мы отдохнули», лицейские новости недели. Композиция материала. Основные структурные связи. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
19	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Моя Малая родина. С чего начинается Родина?», лицейские новости недели. Композиция материала. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
20	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Дню победы в Сталинградской битве посвящается...», лицейские новости недели. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
21	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «В день святого Валентина: с юмором о любви», лицейские новости недели. Основные структурные связи в повествовании. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
22	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «День вывода Советских войск из Афганистана», лицейские новости недели. Основные структурные связи в описании. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
23	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «День защитника Отечества», лицейские новости недели. Основные структурные связи в рассуждении. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
24	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Русские народные обряды и традиции: Масленица», лицейские новости недели. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
25	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Международный женский день», лицейские новости недели. Средства словесной выразительности. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3

26	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Как правильно отдыхать на каникулах. Режим дня», лицейские новости недели. Изобразительно-выразительные средства языка: порядок слов в предложении, инверсия, речевой повтор. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
27	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «День смеха: серьёзно о юморе. Из истории праздника», лицейские новости недели. Изобразительно-выразительные средства языка: риторический вопрос и риторическое восклицание. Антитеза. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
28	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Через тернии к звездам. Ко Дню космонавтики», лицейские новости недели. Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слова. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
29	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Профилактика правонарушений и преступлений среди подростков», лицейские новости недели. Интонация как средство выразительности. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
30	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «День здоровья», лицейские новости недели. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
31	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Никто не забыт, ничто не забыто. Ко Дню Победы», лицейские новости недели. Стиль автора. Стиль произведения. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
32	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Как готовиться к экзаменам: практические советы», лицейские новости недели. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	3
33	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Праздник последнего звонка», лицейские новости недели. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	2
34	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Ах, лето красное! любил бы я тебя...» Советы: как с пользой провести летние каникулы», лицейские новости недели. Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1
35	Творческое эссе «Каким должно быть школьное радио (из опыта работы)» Анализ работы, перспективный план на следующий учебный год	102
	ИТОГО	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Дата: план	Дата: факт
1	Организационные занятия. Цели и задачи работы кружка.	1		
	Составление тематического творческого плана работы.	1		
	Функции журналистики. Формирование представлений о профессии журналиста.	1		
2	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «С днём знаний!»	1		
	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
3	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи « Уроки Первой мировой войны», лицейские новости недели.	1		
	Журналист как представитель определенного слоя общества.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
4	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «С днём рождения, город Волгоград!», лицейские новости недели.	1		
	Требования к журналисту: компетентность; объективность.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
5	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Осенины именины», лицейские новости недели.	1		
	Требования к журналисту: соблюдение профессиональных этических норм; глубокие знания в области литературы, философии и др.; владение литературным языком.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
6	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «От всей души. (Ко Дню учителя.)», лицейские новости недели.	1		
	Жанры журналистики и их особенности.	1		

	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
7	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «С Днем рождения, лицей!», лицейские новости недели.	1		
	Жанры радиожурналистики.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
8	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Городской праздник Русского языка», лицейские новости недели.	1		
	Заметка - один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра - заметка информационного характера, заметка - благодарность, заметка - просьба, обращение.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Профилактики правонарушений и преступлений среди подростков», лицейские новости недели.	1		
9	Отличие заметки от корреспонденции.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «День народного единства», лицейские новости недели.	1		
10	Интервью. Особенности жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи День Матери: «ГЛАВНОЕ СЛОВО В КАЖДОЙ СУДЬБЕ!», лицейские новости недели.	1		
11	Принципы работы с собранным материалом.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Начало контрнаступления советских войск под Сталинградом», лицейские новости недели.	1		

	Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Всемирный день борьбы со СПИДом», лицейские новости недели.	1		
13	Репортажи проблемные, аналитические, обличительные.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Олимпиады: история движения, результаты лицейстов», лицейские новости недели.	1		
14	Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Праздник английской азбуки», лицейские новости недели.	1		
15	Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Новый год. Рождество. История праздников», лицейские новости недели.	1		
16	Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Конкурс новогодних поздравлений. Советы: как провести новогодние каникулы», лицейские новости недели.	1		
17	Фельетон - острая, злободневная критика, особые приемы изложения.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Подведём итоги, или Как мы поработали и как мы отдохнули», лицейские новости недели.	1		
18				

	Композиция материала. Основные структурные связи.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
19	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Моя Малая родина. С чего начинается Родина?», лицейские новости недели.	1		
	Композиция материала.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
20	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Дню победы в Сталинградской битве посвящается...», лицейские новости недели.	1		
	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
21	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «В день святого Валентина: с юмором о любви», лицейские новости недели.	1		
	Основные структурные связи в повествовании.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
22	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «День вывода Советских войск из Афганистана», лицейские новости недели.	1		
	Основные структурные связи в описании.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
23	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «День защитника Отечества», лицейские новости недели.	1		
	Основные структурные связи в рассуждении.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
24	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Русские народные обряды и традиции: Масленица», лицейские новости недели.	1		
	Умозаключение в доказательстве или опровержении.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		

25	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Международный женский день»,	1		
	лицейские новости недели.	1		
	Средства словесной выразительности.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
26	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Как правильно отдыхать на каникулах.	1		
	Режим дня», лицейские новости недели.	1		
	Изобразительно-выразительные средства языка: порядок слов в предложении, инверсия, речевой	1		
	повтор.	1		
27	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «День смеха: серьезно о юморе. Из	1		
	истории праздника», лицейские новости недели.	1		
	Изобразительно-выразительные средства языка: риторический вопрос и риторическое	1		
28	восклицание. Антитеза.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Через тернии к звездам. Ко Дню	1		
	космонавтики», лицейские новости недели.	1		
29	Интонация как средство выразительности.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Профилактика правонарушений и	1		
	преступлений среди подростков», лицейские новости недели.	1		
30	Интонация как средство выразительности.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «День здоровья», лицейские новости	1		
	недели.	1		
31	Понятие стиля в словесности.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Никто не забыт, ничто не забыто. Ко	1		
	Дню Победы», лицейские новости недели.			

	Стиль автора. Стиль произведения.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
32	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Как готовиться к экзаменам: практические советы», лицейские новости недели.	1		
	Как найти свой стиль подачи материала.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
33	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Праздник последнего звонка», лицейские новости недели.	1		
	Стиль журналиста.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
34	Творческая мастерская: сбор материала радиопередачи «Ах, лето красное! любил бы я тебя...»	1		
	Советы: как с пользой провести летние каникулы», лицейские новости недели.	1		
	Практикум: редакторская правка материала, репетиция радиопередачи.	1		
35	Творческое эссе «Каким должно быть школьное радио (из опыта работы)» Анализ работы, перспективный план на следующий учебный год	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Альбеткова Г.И. Основы русской словесности: От слова к словесности. Программно-методические материалы. М., 2017.
2. Бегак Б., Громов Ю. Большое искусство для маленьких. М., 2022.
3. Белова С.В. Диалог - основа профессии педагога. М., 2012.
4. Воронова Е.А. Школа смеётся. М., 2015.
5. Гридина В. Т., Завязкин О.В. Открой в себе гения. М., 2015.
6. Коваль М.Б. «Пресс-центр». М., 2001.
7. Коваль М.Б. «Юный журналист». М., 2011.
8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1993
9. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова. М., 1990.
10. Львова С.П. Уроки словесности. 5-9 кл. М., 1999.
11. Маленкова Л.И. Человековедение. М., 1993.
12. Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М., 2005
13. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. М., 1988.

14. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.2023.
15. Розенталь Д.Э. Справочник по практической стилистике. М.,2018.
16. Солганик Г.Я. От слова к тексту. М., 2023.
17. Шанский Н.М. Занимательный русский язык. М., 2006
18. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М., 2007
19. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М.,2018.
20. Энциклопедии и справочники различных областей науки.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ (Библиотека ЦОК)